



응원메시지

Prologue

강조하리만군
 하하하하하하하하
 내가 밝을때
 너희들이
 기어올라올때
 다리를 밝게
 다 부셔버려요 안!
 - 유강쌤 -

호이팅입니다!!
 꼭 합격하세요!!!

자신고 자랑하러 오세요.
 호이팅 !! 긴장하지말고!!
 노래의 경색이 꼭 있을거야
 - 정은쌤 -

할수있잖아.
 중혼하잖아. 끝까지 최선을
 다하자. 할수있어.
 맞져!
 -연아-

밝고 빛나는 우리 중3친구들!
 너희가 자랑이야!!!
 열심히 노력한만큼
 좋은결과가 있기를!
 새삼들이 뒤에서 항상
 응원하느거 잊지말기!!
 SNS 중3 여교집시
 호이팅 뉴스!!
 - 부장쌤 -

애들아 진짜 얼마 안남았네
 다 부셔버리자
 호이팅 ~ ☺ -주영쌤이-

애들아 ~
 SNS
 이 기간
 무도, 몽도 건강하게
 연습하셔주세요
 모두 졸업길라 물어내자
 -지민T-

SNS 친구사당♡

올해 야세도 열심히 준비한만큼

후회없이 보여주고 오자!

긴장하지 말고, 무서워하지 말고

너의 주머니도 따뜻한 사람들이 있어 :)

- 영지T -

준비한만큼

맘껏 성적 뽐내고 오세요!

하이팅 !!

-유진T-

힘내세요!

~~~~~

후회없이 암시라!

아자! 아자!!

~~~~~

시험 후회팅 하고

끝까지 최선을 해서

좋은 결과 있기를!!

시험 다녀오길 ~!!

좋은 결과 있길!

죽어갈 상황에서

연습한 모든 것 들을

뽐낼수있길!!

- 시은T -

점만 더 달려봐요!

후두야자. 하이팅!

-동준T-

우리 콩콩이들♡!

노력한만큼 좋은결과 있기를

너희들의 과정에 함께해서

행복했다 끝까지 후회없이

하이팅 해보라 늘 너희들을 응원할게!

-지연T-

목 차

01 예고 모집요강

A	—	사립예술고등학교	11-14
B	—	특성화고등학교	15-18
C	—	학력인정고등학교	19-21

02 준비사항

A	—	필수 준비사항	24
B	—	실용음악	25
C	—	실용무용	26

03 기출문제

A	—	시창 기출 문제	30
B	—	이론 기출 문제	31
C	—	공통 질문	32

04 예고 입시지원정보

A	—	예고 시간표	36-37
B	—	경쟁률	38-41
C	—	자주 묻는 질문	42-45



01 예고 모집요강

㉠ 사립예술고등학교

- 서울공연예술고등학교
- 안양예술고등학교
- 고양예술고등학교
- 계원예술고등학교

㉡ 특성화고등학교

- 리라아트고등학교
- 서서울생활과학고등학교
- 서울디자인고등학교
- 인천대중예술고등학교

㉢ 학력인정고등학교

- 한림연예예술고등학교
- 서울실용음악고등학교

실용음악과 주요예고 입시일정

학교명	학과명	접수기간	실기고사	합격자발표
서울공연예술고등학교	실용음악과	10. 11. (금) ~ 10. 16. (수)	10. 21. (월) ~ 10. 23. (수)	10. 25. (금)
한림연예예술고등학교	실용음악과	10. 14. (월) ~ 10. 18. (금)	10. 28. (월) ~ 10. 31. (목)	11. 5. (화)
리라아트고등학교	영상음악콘텐츠과	[특별전형] 11. 22. (금) ~ 11. 25. (월)	[1차] 영상제출 (온라인) [2차] 11. 27. (수)	11. 26. (화) 11. 28. (목)
		[일반전형] 11. 29. (금) ~ 12. 2. (월)	-	[최종] 12. 3. (목)
서울실용음악고등학교		10. 4. (월) ~ 10. 8. (수)	10. 17. (목) ~ 10. 19. (토)	10. 25. (금)
서울디자인고등학교	사운드뮤직디자인과	11. 22. (금) ~ 11. 25. (월)	11. 27. (수)	11. 28. (목)
서서울생활과학고등학교	실용음악과	11. 22. (금) ~ 11. 25. (월)	11. 26. (화) ~ 11. 27. (수)	11. 28. (목)
안양예술고등학교	음악과	10. 14. (월) ~ 10. 17. (목)	10. 22. (화) ~ 10. 23. (수)	10. 29. (화)
인천대중예술고등학교	실용음악과	11. 25. (월)	11. 27. (수) ~ 11. 28. (목)	11. 29. (금)
고양예술고등학교	음악과 (실용음악 보컬)	10. 14. (월) ~ 10. 17. (목)	10. 23. (수)	10. 29. (화)
계원예술고등학교	음악과 (실용음악)	10. 14. (월) ~ 10. 17. (목)	10. 23. (수) ~ 10. 24. (목)	10. 29. (화)



서울공연예술고등학교

서울특별시 구로구 오리로22나 길 16-26

1. 모집인원

실용음악과		실용무용과	
보컬	연주	현대무용,댄스스포츠,발레,재즈,한국무용,케이팝,코레오	팝핀,락킹,왁킹,브레이킹,힙합,하우스,크림프,보딩 및 즉흥장르
30명 ~ 33명	35명 ~ 38명	11~15명	19~23명

2. 전형일정

구분	일시	장소
원서접수	인터넷 2024. 10. 11. (금) 09:00 ~ 10. 16. (수) 13:00까지	본교 홈페이지(http://www.sopa.hs.kr) 유웨이 어플라이(http://uwayapply.com)
	서류제출 2024. 10. 14. (월) ~ 10. 16. (수) 09:00~17:00	본교 아트홀 접수처 / 우편 제출시 10. 16. (수) 소인분까지 인정
예비소집일	2024. 10. 18. (금) 16:00	홈페이지 공고로 대체
실기고사	2024. 10. 21. (월) ~ 10. 23. (수)	각 전공별 실기실
합격자발표	2024. 10. 25. (금) 16:00	본교 홈페이지 / 합격자 소집 : 2024. 10. 31. (목) 15:00 본교 강당

3. 전형요소 및 반영비율 : 교과 성적 32% + 출결 4% + 봉사활동 4% + 실기 60%

4. 실기고사

내 용				
실용음악과	연주	<ul style="list-style-type: none"> ◀ 공통 : 자유곡 1곡 연주 (2분 이내) ◀ 그 외 실기 고사 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 초견, 즉흥 연주 및 청음 테스트 - 기초 이론 질의 응답 ◀ 시험관 지시에 따라 추가곡 연주를 할 수 있음 	자유곡 200점 초견 즉흥연주 50점 기초이론 50점	<ul style="list-style-type: none"> - 보컬 시창/기악 초견, 즉흥 연주는 당일 주어지는 악보를 보고 연주 - 기악 지원자는 개인악기 지참 (피아노, 드럼제외) - MR은 USB로 준비(USB이외 불가/확장자가 MP3 혹은 WAV인 파일로 저장하여 고사 당일 제출/ 파일명은 수험번호로 저장하여 제출) - 곡 전체에 코러스 삽입 불가 - 보컬 및 기악 지원자 반주자 대동은 1명만 가능 (본인 전공 악기 반주는 불가) - 본교 재학생 및 본교 출강 강사는 반주자로 대동 불가 - 기악 이펙터 및 페달 사용 불가 - 복장은 교복을 제외한 자유 복장 - 화장은 과하지 않은 정도에서 가능 - 모자 착용 금지
	보컬	<ul style="list-style-type: none"> ◀ 자유곡 1곡 부르기 ◀ 그 외 실기 고사 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 시창 및 기초 이론 질의 응답 ◀ 시험관 지시에 따라 추가곡을 부를 수 있음 	자유곡 200점 시창 50점 기초이론 50점	
실용무용과	<ul style="list-style-type: none"> ◀ A그룹: 현대무용, 댄스스포츠, 발레, 재즈, 한국무용, 케이팝, 코레오(힐, 댄스홀,재즈, 걸스힙합 등) 장르를 중점으로 둔 창작 안무를 120초 이내로 실연 ◀ 시험관 지시에 따라 즉흥 테스트 있을 수 있음 ◀ B그룹: 팝핀, 락킹, 왁킹, 브레이킹, 힙합, 하우스, 크림프, 보딩 및 자유로운 형태의 무용을 중점으로 둔 창작 안무를 100초 이내로 실연 ◀ 즉흥 테스트 진행 (30초 이내) 	300점	<ul style="list-style-type: none"> - 각 그룹에 명시된 장르가 아니거나 각 그룹이 혼합된 무용의 경우 교차지원이 가능함 - 복장은 자유복장이며, 머리장식, 모자 착용, 장신구는 허용하되 응시자의 신분(얼굴)을 확인 할 수 있는 범위 내에서 착용 - 화장은 썬크림과 B.B크림, 립글로스(틴트)까지는 가능하며 파운데이션, 컴팩트(파우더), 볼터치 립스틱, 아이섀도우, 아이라이너, 마스크라라 불가 ※ 음원이 첨부된 USB를 준비하여 응시 (MP3 또는 WAV 확장자만 가능) ※ 음원길이가 제한시간 이상일 경우 실기시연 중 음원이 중지될 수 있음. ※ 휴대폰 음원 재생은 불가, USB 분실-문제 발생시 무반주로 실기에 응시. 	

2025학년도 예고 신입학 전형
안양예술고등학교

경기도 안양시 만안구 양화로25번길 40

1. 모집인원

음악과		
보컬	기악(드럼,일렉기타,베이스,재즈피아노)	뉴미디어작곡
10명 이내	10명 이내	5명 이내

2. 전형일정

구분		일시	장소
원서접수	인터넷	2024. 10. 14. (월) ~ 10. 17. (목) 17:00까지	인터넷 접수 사이트 http://anyangart.hs.kr
	서류제출	2024. 10. 14. (월) ~ 10. 17. (목)	제출서류는 등기우편 또는 본교에 방문 접수하며, 기한 내 미제출시는 응시 대상에서 제외함 (2024.10.17.(목) 우체국 소인까지 유효함)
실기고사 안내		2024. 10. 18(금)	본교 홈페이지 공지사항 참조
실기고사		2024. 10. 22. (화) ~ 10. 23. (수)	각 전공별 실기실
합격자발표		2024. 10. 29. (화)	본교 홈페이지

3. 전형요소 및 반영비율 : 교과 성적 32% + 출결 4% + 봉사활동 4% + 실기 60%

4. 실기고사

내 용		
실용음악과	보컬	1. 가요 중 자유곡 1곡 2. 외국곡(팝송) 중 자유곡 1곡 ※ 1, 2를 모두 불러야 함(반영 비율: 각50%) ※ 반주자 대동, 시험자 본인 직접 반주, MR 중 택일 (반주 악기는 '피아노', '기타' 중 택일)
	기악 (드럼, 일렉기타, 베이스, 재즈피아노)	○ 스타일이 다른 자유곡 2곡 ※ 2곡을 모두 연주해야 함 (반영비율: 각 50%) ※ 반주자(1인만 동반 가능), MR 중 택일 ※ 반주악기는 자유 선택(피아노, 드럼, 기타앰프, 베이스앰프 이외의 악기는 본인 지참)
	뉴미디어 작곡	○ 코드 초견 작곡 -주어진 모티브로 즉흥 작곡 후 즉흥 연주 -연주는 피아노, 기타, 미디 시퀀싱 중 택1 - 컴퓨터와 헤드폰은 제공하며 프로그램은 Logic Pro X를 기본사양으로 제공함
		1. 별도의 지시가 없는 한, 연주 시 반복은 생략함 2. 반주자가 필요한 모든 전공자는 반주자를 동반해야 함 3. 별도의 지시가 없는 한, 모든 전공 실기는 암보로 연주해야 함 4. [실용음악] MR을 사용할 경우 mp3파일을 USB 메모리에 담아와야 함

2025학년도 예고 신입학 전형
고양예술고등학교

경기도 고양시 일산서구 덕이로172번길 4-39

1. 모집인원

음악과
실용음악 보컬
4 ~ 8명

2. 전형일정

구분		일시	장소
원서접수	인터넷	2024. 10. 14. (월) ~ 10. 17. (목) 17:00까지	인터넷 접수 사이트 http://goarts.hs.kr/
	서류제출	2024. 10. 14. (월) ~ 10. 17. (목) 17:00까지	2024. 10. 17. (목) 우체국 소인까지 유효함
실기고사		2024. 10. 23. (수)	본교 전공별 실기실
합격자발표		2024. 10. 29. (화)	본교 홈페이지

3. 전형요소 및 반영비율 : 교과 성적 40% + 출결 5% + 봉사 5% + 실기 50%

4. 실기고사

내 용		
실용음악 보컬	자유곡 2곡 (가요 1곡, 팝 1곡) 1절 분량 (각 100점)	※ 모든 곡은 암보로 연주해야 하며 피아노, 작곡 전공 외에는 반주자를 동반함

2025학년도 예고 신입학 전형
계원예술고등학교

경기도 성남시 분당구 불정로 100

1. 모집인원

음악과 (실용음악)						
보컬	건반	일렉기타	드럼	베이스	실용작곡	실용관악
5명 이내	4명 이내	3명 이내	3명 이내	3명 이내	5명 이내	4명 이내

2. 전형일정

구분		일시	장소
원서접수	인터넷	2024. 10. 14.(월) 09:00 ~ 10. 17.(목) 17:00	http://www.uwayapply.com
	서류제출	2024. 10. 14.(월) 09:00 ~ 10. 17.(목) 17:00	우편접수 또는 직접 제출
예비소집		2024. 10. 22.(화) 14:00	본교 홈페이지 (집합소집 없음)
실기고사		2024. 10. 23.(수) ~ 10. 24.(목)	본교 전공별 실기시험실
합격자발표		2024. 10. 29.(화) 17:00 이내	본교 홈페이지

3. 전형요소 및 반영비율 : 교과 성적 32% + 출결 4% + 봉사활동 4% + 실기 60%

4. 실기고사

내 용		
실용음악과	보컬	① 국내곡(한글가사) 1곡, 해외곡(영어가사) 1곡 가창
	건반	① 자유곡 1곡 ② 장음계 스케일 연주 (4옥타브 상행, 하행. 조성은 당일 추첨) ③ 악보 초견
	드럼	① 자유곡 1곡 ② 스네어 드럼 악보 초견
	일렉기타	① 자유곡 1곡 ② 장음계 스케일 연주 (2옥타브 상행, 하행. 조성은 당일 추첨) ③ 악보 초견 및 즉흥연주
	베이스	
	실용작곡	① 피아노 자유곡 1곡 ② 고사장에서 제시되는 코드 진행으로 즉석 멜로디 작곡 후 피아노로 연주
실용관악	① 자유곡 1곡 ② 장음계 스케일 연주 (2옥타브 상행, 하행. 조성은 당일 추첨)	

- ▶심사위원용 악보 3부 제출
- ▶일렉기타와 베이스기타의 경우 이펙트 사용불가
- ▶본교 재학생은 반주자로 허용하지 않음
- ▶피아노, 드럼세트, 기타앰프, 베이스앰프 이외의 악기는 본인 준비
- ▶모든 곡은 암보로 연주함
- ▶반주자는 개인적으로 동반해야 하며 반주자로 인해 시험이 지체될 경우 실격될 수 있음
- ▶건반과 실용작곡은 무반주 피아노 독주로 연주할 것 (MR 사용 불가)
- ▶일렉기타, 베이스기타, 실용관악, 드럼, 보컬은 무반주나 반주용 MR(USB에 MP3 파일형식으로 저장) 또는 반주자 1인 동반가능함.
- ▶보컬의 경우 자가반주 가능하며 노래 임의 편집 및 커트 불가함
- ▶하프 조율은 입시생이 직접 해야 함

2025학년도 예고 신입학 전형 리라아트고등학교

서울특별시 중구 소파로2길 24

1. 모집인원

영상음악콘텐츠과				
보컬	기악	연기	미래인재	일반
6	23	27	20	4

2. 전형일정

구분	일시	내용	비고
원서접수	[특별전형] 2024. 11. 22. (금) 09:00 ~ 11. 25. (월) 17:00	-	2층 종합체육실
제출서류	[일반전형] 2024. 11. 29. (금) 09:00 ~ 12. 2. (월) 17:00	- 학교생활기록부II(교과 성적 및 수상경력 제외) 출력물 - 1차 영상 제출 (온라인 접수)	홈페이지(공지사항 및 2025입학) 2025학년도 신입학 실기전형 구글 설문지 주소 클릭 후 동영상 파일 저장, 저장 후 제출 확인 필수
실기고사 (특별)	2차 : 2024. 11. 27. (수) 09:00 ~		합격자 개별 홈페이지 게시
합격자발표	1차(동영상평가) : 11. 26. (화) 15:00 최종 : 11. 28. (목) 10:00		학교 홈페이지 공지

3. 전형요소 및 반영비율

- 1. 실기전형 - 1차 : 실기영상 50점 2차 : 실기 70점 + 출결 30점
- 2. 미래인재전형 - 1차 : 출결 20점 + 봉사 10점 + 특기영상 20점 2차 : 심층면접(특기영상포함) 50점

4. 실기고사

내 용		
미래인재전형	본인의 접수번호 말하기 → 자신의 특기 영상(연기, 노래, 악기, 댄스, 자기소개 등 자율 / 단, 자신의 이름, 학교 등 신분이 노출되는 사항 언급 금지) (전신 촬영하는 것이 기본이며 화면 내 움직임 가능) (2분 이내)	
전 공	보컬	- 1차 (영상) : 자유곡 1곡 노래 영상(대중음악 곡 중) (무반주, 피아노로 곡의 첫음을 누른 뒤 노래/2분 이내) 6배수 - 2차 (대면) : 대중음악곡 2곡 이상(2분이내)/당일 제출 할 악보 1부는 처음 부를 노래/MR, 반주자, 마이크 사용 X,
		영상촬영 순서
	기악	- 1차 (영상) : 자유곡 1곡 연주영상(대중음악 곡 중) (악기소리 제외된 MR만가능/2분 이내) 2배수 - 2차 (대면) : 대중음악곡 2곡 이상(2분이내)/당일 제출 할 악보 1부는 처음 연주 할 노래/반주자 X, MR O
		영상촬영 순서
동영상 촬영방법 (학교 홈페이지, 유튜브 안내 영상 탑재)	<ul style="list-style-type: none"> · 동영상 촬영은 휴대폰으로만 촬영이 허용되며, 이외의 기기 사용하지 않음 (디지털 카메라, 캠코더, 태블릿PC, 액션 캠 등 기타 촬영장비 불가) · 앱(어플리케이션)사용, 편집, 필터링, 보정 등의 작업 불가 · 핸드폰은 고정해야 하며, 가로로 전신 촬영 · 기악은 악기(앰프 포함)와 본인의 전신이 보여야 함. 건반은 손가락이 보이게 측면 촬영 · 원곡 및 편곡 가능, 의자 사용 가능 · 촬영은 시작부터 끝까지 중간에 끊지 않고 한 번의 컷으로만 촬영(편집 불가) · 영상의 길이는 2분 이내 준수 · 보컬, 연기 전공의 경우 마이크, 배경음악(MR, 반주 등) 사용 불가 · 응시자 본인 이외의 타인 노출 불가(음성 포함) · 실내촬영 준수 및 신분 노출이 가능한 배경 요소 금지 · 모자 및 마스크 착용 금지, 조명은 기본 실내조명을 사용(특수조명 불가) · 본인의 접수 번호를 말하고 시작할 것 · 동영상 촬영의 화질은 1080p이상의 고화질로 촬영 * 휴대폰 동영상 화질 설정 방법 - 안드로이드 기반 : 카메라→카메라설정→동영상크기→FHD 1920×1080 선택 - IOS 기반 : 설정→카메라→비디오 녹화→1080p HD-30fps 선택 	

2025학년도 예고 신입학 전형 서서울생활과학고등학교

서울특별시 구로구 오리로 1355-10

1. 모집인원

실용음악과								
랩	보컬	일렉기타	베이스기타	드럼	건반	트럼펫,트럼본	색소폰	미디
18명								

2. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서접수	2024. 11. 22. (금) ~ 11. 25. (월) (09:00 ~ 17:00)	온라인접수 본교 입학원서 접수처	-
실기고사	2024. 11. 26. (화) ~ 11. 27. (수)	개인 실기시간, 장소 홈페이지 게시	시청각실
합격자발표	2024. 11. 28. (목) 10:00	개별통보 및 홈페이지 게시	-

3. 전형요소 및 반영비율 : 출결 30% + 봉사 10% + 심층면접(실기평가포함) 60%

4. 실기고사

내 용		
전 공	보컬	자유곡 2곡 부르기 가요(한국어) 1곡 / 팝(외국어) 1곡
	랩	자유곡 2곡 부르기
	피아노	자유곡 1곡 (클래식 장르 금지, 업라이트 피아노 사용함)
	드럼	자유곡 1곡 (스네어,심벌즈,페달 등 개인악기 지참 불가)
	베이스	자유곡 1곡 (Slap, 초퍼 보다는 핑거 스타일로 연주 권장)
	기타	자유곡 1곡 (이펙터,디스토션 등 개인페달 지참 불가)
	미디	1) 자작곡 1곡 - 자작곡 1곡의 MP3파일과 작품설명파일 (HWP) 2) 악기연주 - 일렉기타, 일렉베이스, 피아노만 허용함 ※자작곡 mp3파일은 메일로 제출 -> 2024. 11. 22.(금) ~ 11. 25(월) (기한엄수) -> 메일주소 : bjork78@naver.com 예) 메일 제목 : 홍길동_미디전공
	그외악기	자유곡 1곡 (색소폰, 트럼펫, 트럼본에 한함)

- 피아노, 드럼, 앰프 이외의 악기는 본인이 지참

- 보컬 지원자는 무반주

- 악기 지원자는 무반주로 하거나 필요에 따라 반주자 (1인)을 동반할 수 있으며, 반주용CD가능

※ 반주용 CD제작 시 에러방지를 위하여 mp3파일 절대 금지, 반드시 오디오 CD로 제작(즉, 일반 CD Player에서 재생 가능한 CD를 의미함. 저배속으로 굽기를 권장) CD가 어려울 경우 USB안에 음원을 담아올 것.

- 연주시간은 심사위원회에 의해 정해지며 추가적인 테스트를 요구 받을 수 있음. (자유곡 시간은 3분 이내를 권장함)

5. 제출서류

- (1) 입학원서
- (2) 중학교 학교생활기록부 II

2025학년도 예고 신입학 전형 서울디자인고등학교

서울시 성동구 무학로 6길 41

1. 모집인원

사운드 뮤직 디자인과	
보컬, 기타, 베이스, 드럼	
(일반전형) 4명	(특별전형) 36명

2. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서접수 (방문 접수)	2024. 11. 22. (금) ~ 11. 25. (월) 09:00 ~ 17:00	일반전형 : 2024. 11. 29. (금) ~ 12. 2. (월) 09:00 ~ 17:00	장소 : 본교 입학원서 접수처
면접 (특별전형)	2024. 11. 27. (수) 09:00 ~ 16:00	특별전형 면접장소 추후 공지	-
합격자 발표	2024. 11. 28. (목) 10:00	일반전형 : 12. 3. (화) 10:00	본교 홈페이지 게시
합격자 등록	2024. 12. 9. (월) ~ 12. 10. (화)	본교 지정장소	등록 기간 내에 등록금 납부

3. 전형요소 및 반영비율 : 중학교 성적(30%) + 실기고사(70%)

4. 실기고사

내 용			
실 용 음 악 과	보컬	○ 자유곡 1곡 1) 태도 및 발성 - 30점 2) 리듬 및 음정 - 20점 3) 창의력 및 표현력 - 20점 - 랩의 경우 발라드 1곡을 추가로 가창 - 마이크 및 마이크 스탠드 사용 가능	- 실기전형은 기악과 보컬의 전공 구분 없이 전체 선발 - 실기전형은 현장 실기평가 형태로 실시 - 기악은 피아노(실용음악), 기타, 베이스, 드럼만 지원 가능 - 학교생활기록부II (교과성적 및 수상경력 제외) - 사운드뮤직디자인과 지원서 (본교 홈페이지>입학안내> 공지 및 서식다운로드) - 실기 전형곡 악보 1부, 당일 제출 (오른쪽 상단에 수험자의 이름/지원 전공 표기, 리드시트 악보 기준 제출, 드럼의 경우 드럼 악보 제출) - 무반주 및 MR 사용 가능 (MR의 경우 USB로 당일 제출) - 가창 및 연주 이후 간단한 질의응답이 있을 수 있음
	기악 (피아노, 기타, 베이스, 드럼)	○ 자유곡 1곡 (클래식 관련 제외) 1) 연주 숙련도 - 30점 2) 리듬 및 음정 - 20점 3) 창의력 및 표현력 - 20점 - 개인악기 필수 지참 (피아노 제외) - 드럼은 드럼스틱 지참	
		총계 70점	

2025학년도 예고 신입학 전형

인천대중예술고등학교

인천광역시 미추홀구 석정로 165

1. 모집인원

실용음악과		
보컬	작곡	기악
14	4	20

2. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서접수	2024. 11. 25 (월) (09:00 ~ 17:00)	방문접수 16시 마감	-
실기고사	2024. 11. 27 (수) ~ 11. 28 (목)	2024. 11. 26(화) 11:00~ 수험번호 및 실기 전형 응시 일자 및 시간계시	11월 27일 : 보컬 11월 28일 : 작곡, 기악
합격자발표	2024. 11. 29 (금) 10:00	홈페이지 공지사항	-

3. 전형요소 및 반영비율 : 출결 20% + 교과 10% + 실기평가 70%

4. 실기고사

내 용			
전 공	보컬	2분 내외 자유곡 1곡 암보 가창	무반주, 반주용 USB, 반주자(1인) 동반, 자가 반주 중 선택
	기악 (건반 기타 베이스 드럼 관악)	3분 내외 자유곡 1곡 암보 연주	무반주, 반주용 USB 반주자(1인) 동반 중 선택
	작곡	3분 내외 자작곡 1곡 및 건반능력 평가	자작곡 녹음 USB (해당자만) 작곡 작업 요약서 5부 자작곡 악보 5부

* 세부 전공은 1개만 선택하여 지원할 수 있음

* 입실 후 절차 안내 : 수험번호 순 대기 -> 출석확인 -> 모바일 및 전자기기 제출 -> 비번호 추첨 -> 비번호 순 대기
-> 서류제출 -> 서류확인 -> 연습시간(5분) 부여 -> 고사실 입실, 실기평가 -> 모바일 및 전자기기 회수 -> 귀가

2025학년도 예고 신입학 전형

한림연예예술고등학교

서울특별시 송파구 충민로 172

1. 모집인원

실용음악과			실용무용과
보컬	기악	작곡	구분없음
78명			78명

2. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서접수 (인터넷 접수)	2024. 10. 14. (월) ~ 10. 18. (금) 16:30까지	http://www.uwayapply.com (본교 홈페이지 - 입학 진학 - 입학안내 - 공지사항 - 2025학년도 신입생 모집 안내 - 인터넷 원서접수)	인터넷 접수만 가능 이중지원 허용 복수지원 가능
실기고사 일정발표	2024. 10. 22. (화) 11:00	본교 홈페이지를 통해 공지	
실기고사	2024. 10. 28. (월) ~ 10. 31. (목)	지원 인원에 따라 변경될 수 있음	
합격자발표	2024. 11. 5. (화) 15:00	본교 홈페이지를 통해 공지	

3. 전형요소 및 반영비율 : 실기 100%

4. 실기고사

내 용	
실용음악과	보컬 - 랩 전공 포함 1. 자유곡 1곡: 2분 이내 - 80점 2. 특기: 1분 이내 - 20점 (연기, 댄스, 악기연주, 자작곡 등)
	드럼 1. 자유곡 1곡: 2분 이내 - 80점 2. 드럼 악보 초견 연주 - 20점
	피아노 기타 베이스 1. 자유곡 1곡: 2분 이내 - 80점 2. 코드악보 연주 - 20점
실용무용과	전공 춤: 1분 30초 이내 - 100점 스트리트댄스 계열(올드스쿨, 뉴스쿨), 코레오그래피 (K-POP, 모든 창작 춤), 순수무용(현대무용, 한국무용, 발레) 등 모든 춤 가능

1) 사유곡은 클래식을 제외한 모든 장르
 2) 코드악보 연주는 실기시험 당일 배부된 코드 악보를 보고 연주해야 됨.
 3) 드럼 초견 연주는 실시시험 당일 배부된 드럼 악보를 보고 연주해야 됨.
 4) 모든 곡은 암보(暗譜)로 연주하여야 함.
 5) 드럼, 키보드, 앰프, 마이크 외 모든 악기는 개인이 지참
 6) MR은 반드시 학생 본인의 USB(이동식 저장장치)에 파일 확장자 mp3 또는 wma 파일로 담아서 제출
 - 준비한 음악 파일은 필히 재생확인, 재생이 안 될 시 무반주로 표현해야 함.(휴대폰 재생 불가)
 - 반주자 필요시 개인이 동반
 7) 모든 전공은 경우에 따라 추가 특기, 즉흥연주 요청 및 질의응답을 진행할 수도 있음.
 * 실기전형 시 사용할 개인 악기(기타, 베이스 등)의 관리는 본인이 하여야 하며, 파손 및 분실 시 학교에서는 책임을 지지 않습니다.
 * 교사장 내 전자기기 반입 금지
 [화장금지/피어싱금지/타투금지/MR은 학생 본인의 USB에

1) 개인소품, 의상은 학생 본인이 준비
 2) 음악은 반드시 학생 본인의 USB (이동식 저장장치)에 파일 확장자 mp3 또는 wma 파일로 담아서 제출
 - 준비한 음악 파일은 필히 재생확인, 재생이 안 될 시 무반주로 표현해야 함.(휴대폰 재생 불가)
 - 화장금지
 3) 경우에 따라 즉흥무용 요청 및 질의응답을 진행할 수도 있음.

5. 실기고사 당일 제출서류

- 1) 학교생활세부사항기록부(학교생활기록부표, 모든 항목 포함) 1부
(2024. 10. 21(월) 이후 일자 기준. 원본대조필 또는 학교장 직인 날인)
- 2) 수험표 출력하여 실기고사 당일 반드시 지참

서울실용음악고등학교

서울특별시 중구 퇴계로 88가길 8

1. 모집인원

실용음악과					
보컬	기타	드럼	작곡	베이스	피아노
10~14내외	5~10내외	5~10내외	5~10내외	5~10내외	5~10내외

2. 전형일정

구분	일시	장소	비고
원서접수 (방문 혹은 우편)	2024. 10. 4. (화) ~ 10. 8. (금) *주말 제외	본교 교무실 (방문접수 및 우편접수)	09:00~16:30 (12:20 ~ 13:20은 점심시간) * 우편접수는 10. 8. 소인분까지만 인정
필기 및 실기고사	2024. 10. 17 (목) ~ 10. 19 (토)	일정 공지 : 2024. 10. 14 (월)	시간 문자 개별 통보
합격자 발표	2024. 10. 25 (금) 11:00	본교 홈페이지	-
합격자 등록	2024. 11. 6. (수) ~ 11. 20(수) 16:00	-	등록 기간 내에 등록금 납부

3. 전형요소 및 반영비율 : 중학교 성적(30%) + 실기고사(60%) + 면접(10%)

4. 실기고사

내 용		
보컬	자유곡 2곡 기초능력평가 구두문답	①자유곡 2곡 (리듬과 템포가 각기 다른 2곡) - 가요(한국어) 1곡 (BPM 60~80 발라드 권장) / 팝(영어) 1곡 ※ 가사 암보 필수 ※ 마이크 사용 ※ 자작곡은 반드시 본인이 반주하며 가창해야 함 ※ 반주 : MR 또는 반주자 1명 대동 가능 (반주악기는 피아노 어쿠스틱 기타 권장) ※ 자유곡 전주는 최대 4마디를 넘지 않아야 함 ②기초 능력 평가 - 수험생의 기초 능력과 음악성을 파악하기 위한 내용으로 구성되어있으며, 내용의 예는 다음과 같음 a. 시창 능력(4마디 단선율) b. 무반주 가창 c. 주어진 반주에 즉흥 가창 ※ 필요에 따라 추가곡 요청이 있을 수 있음 ③구두문답 - 평가위원의 질문에 구두로 응답
기악전공 (기타, 드럼, 베이스, 피아노)	자유곡 1곡 악보 조건 및 스케일 연주 즉흥연주 구두문답	①자유곡 1곡 - 실용음악 영역에서 자유 장르 중 한 곡을 선택하여 암보 연주 ②악보 조건 및 스케일 연주 - 주어지는 악보를 보고 코드 or 멜로디 연주 - 스네어 드럼 리듬 조건 연주(4분음표 ~ 16분음표 읽기) - 장음계(Major) / 단음계(minor) - 2옥타브 상 하행 - 단음계(minor) 3가지는 자연(Natural), 화성(Harmonic), 선율(Melodic) minor scale임 ③즉흥연주 - 평가위원이 추가적으로 요구하는 장르별 전공악기연주(반주 및 솔로) ④구두문답 - 평가위원의 질문에 구두로 응답 ※ 피아노, 드럼 앰프 이외의 개인사용악기 본인 지참 ※ 기타, 베이스 전공은 스트랩을 반드시 준비하여야 함 ※ 어떠한 종류의 이펙터 및 페달도 허용하지 않음
작곡	자작곡 1곡 악보 조건 및 스케일연주 즉흥연주 구두문답	①자작곡 - 취향장르 자유 선택(가창곡과 연주곡 중 선택, 전공 악기로 연주) - 연주악기는 '피아노'로만 가능 ②악보 조건 및 스케일 연주 - 주어지는 악보를 보고 코드 or 즉흥작곡 연주 - 장음계(Major) / 단음계(minor) - 2옥타브 상 하행 - 단음계(minor) 3가지는 자연(Natural), 화성(Harmonic), 선율(Melodic) minor scale임 ③즉흥연주 - 평가위원이 추가적으로 요구하는 장르별 전공악기연주(반주 및 솔로) ④구두문답 - 평가위원의 질문에 구두로 응답 ※ 미디 작업을 준비는 선택사항(평가영역에 미포함됨)이며, 본인이 미디 작업한 음원에 동시 연주해야 함 ※ 지원 악기와 같은 악기 녹음 MR일 경우 볼륨을 최대한 낮춰서 Audio Mixdown or Bounce 할 것 ※ 추가적인 자작곡 연주 또는 가창을 요구할 수 있음





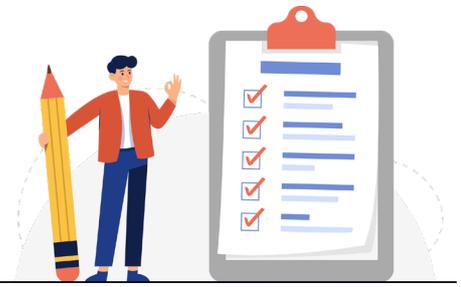
02 준비사항

Ⓐ 필수 준비사항

Ⓑ 실용음악

Ⓒ 실용무용

필수 준비사항



직접 체크하면서 꼼꼼하게 준비해보세요!

☐ 수험표 ■ 입학원서 ■ 학교생활기록부 ■ 악보 ■ USB(MR)

■ MR이 없는 경우 MR 및 악보 제작 또는 반주자 섭외

* 무반주로 실기보는 학교도 있으니 반드시 실기내용 확인

* 반주자 섭외시 본교 재학생 및 본교 출강 강사는 반주자로 대동 불가

■ MR 이상 없는지 검토 필수

■ USB에 파일 확장자 mp3 또는 wma 파일로 담아서 제출

■ 실기고사 날짜 및 시간 숙지

■ 미리 학교 위치와 교통편, 소요시간 알아놓기

■ 여유롭게 도착하기

■ 입시 요강 및 실기내용 확인

■ 각 학교마다 준비해야 될 사항, 실기내용들이 다르기 때문에 정확하게 파악하고 준비하는 것이 중요

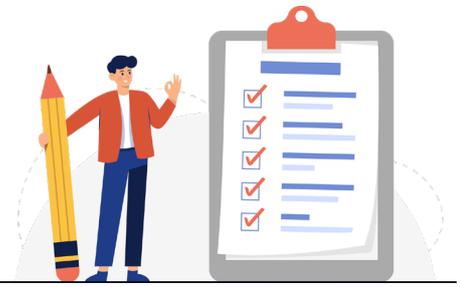
■ 메인곡 이외 추가곡 준비

■ 추가곡은 메인곡과 다른 장르 준비하기

■ 면접 예상질문 미리 숙지하고 답변 준비

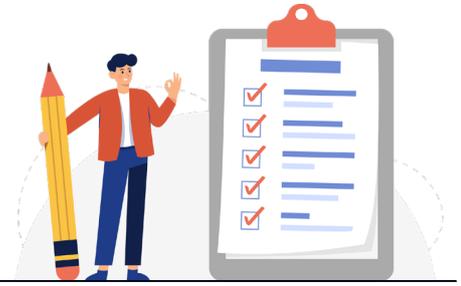
■ 모든 전공은 경우에 따라 추가 특기, 즉흥연주 요청 및 질의응답을 진행 할 수 있기 때문에 이에 따른 준비가 필요함

실용음악 준비사항



- 드럼, 키보드, 앰프, 마이크 외 모든 악기는 개인이 지참
- 학교마다 보컬 무반주, MR사용 여부가 다르기 때문에 꼭! 실기고사 내용 확인 필수
- 곡 전체에 코러스 삽입 불가
- 암보로 연주 및 가창해야 함
- 리라아트의 경우 1차는 영상 제출이기 때문에 영상 촬영방법 숙지하기
- 필기고사가 있을 경우 연필과 지우개 필히 지참
 - 시창, 청음 이론 공부 필수
- 이펙터 및 페달 사용 불가
- 개인악기(기타, 베이스, 색소폰 등)의 관리는 본인이 해야함
 - 파손 및 분실은 학교에서 책임지지 않음
- 악기 지원자는 무반주로 하거나 필요에 따라 반주자 (1인)을 동반하거나, 반주용 CD 준비

실용무용 준비사항



- 개인소품, 의상은 학생 본인이 준비
- 휴대폰 음악 재생은 불가 하기 때문에 준비한 음악파일에 문제가 없는지 확인하기
- 머리 및 화장 여부는 학교마다 다르기 때문에 반드시 실기고사 내용 확인 필수
 - 화장금지 및 썬크림, B.B크림, 틴트만 허용
- 피어싱, 타투 금지
- 춤 위주로 보기 때문에 따로 특기는 준비할 필요 없음

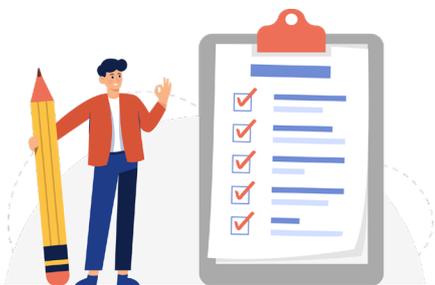




03 기출문제

- ㉠ 시창 기출 문제
- 이론 기출 문제
- 공통 질문

시창 기출문제



(A) 시창 기출문제 1

Musical notation for problem A. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are rests in the 7th and 8th measures of the second staff.

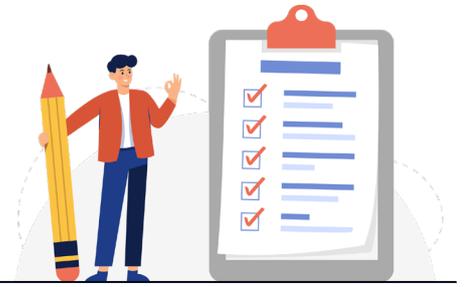
(B) 시창 기출문제 2

Musical notation for problem B. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are rests in the 7th and 8th measures of the second staff.

(C) 시창 기출문제 3

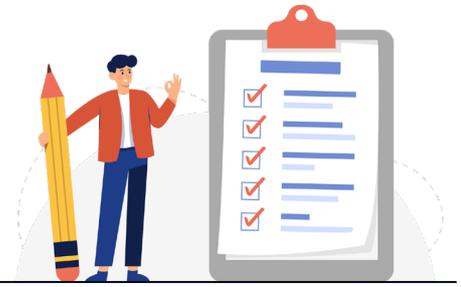
Musical notation for problem C. The first staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody consists of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody continues with quarter notes: D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. There are rests in the 7th and 8th measures of the second staff.

이론 기출문제



이론 평가는 단답형 구두 질문으로 이루어집니다.

1. #(샵)이 두 개 붙는 key는 무엇인가요?
2. 마이너 스케일의 종류 세 가지를 이야기해 보세요.
3. DM7 코드의 구성음을 이야기해 보세요.
4. F#M7 코드의 구성음을 이야기해 보세요.
5. Gm7 코드의 구성음을 이야기해 보세요.
6. C7 코드의 구성음을 이야기해 보세요.
7. Bdim 코드의 구성음을 이야기해 보세요.
8. Ab Major scale의 구성음을 이야기해 보세요.
9. e minor scale의 구성음을 이야기해 보세요.
10. C key 나란한 조를 이야기해 보세요.



1. 지원한 학교를 알게 된 계기와 지원한 동기(이유)는 무엇인가요?
2. 지원한 학과에 대해 아는대로 설명해보세요 (커리큘럼 질문)
3. 입학 후 어떤 수업을 가장 듣고싶나요?
4. 좋아하는 음악 장르는 무엇인가요?
5. 좋아하는 뮤지션과 그 이유는 무엇인가요?
6. 어떤 음악을 하고 싶나요?
7. 10년 뒤 자신이 무엇이 되어있을 것 같나요?
8. 음악을 하게 된 계기와 시작한지 얼마나 되었나요?
9. 음악을 하면서 가장 기억에 남는 순간은 언제인가요?
10. 전공 외에 특기가 있나요?
11. 본인 성격의 장단점은 뭐라고 생각하나요?
12. 음정, 조성, 음계, 3화음, 다이아토닉 코드 등 이론 관련 질문

질문에 머뭇거리지 않고 대답할 수 있도록 연습해 가는 것이 중요합니다!



04 예고입시 지원정보

㉠ 예고 시간표

경쟁률

자주 묻는 질문

① S예술고등학교 시간표

월	화	수	목	금
부전공	양상블	음악이론	즉흥연주	진로
수학	양상블	국어	즉흥연주	국어
음악이론	수학	부전공	국어	수학
공통과학	통합사회	시창청음	통합사회	체육
점심시간 (12:40 ~ 13:30)				
시창청음	공통과학	전공랩	공통과학	영어
통합사회	중국어	전공랩	중국어	상제
한국사	영어	예배	영어	상제

② L특성화고등학교 시간표

월	화	수	목	금
과학	문·콘	사울	과학	음악연주
영상	영어	미·콘	영상	음악연주
국어	사회	미·콘	음악연주	음악연주
음악	국어	수학	문·콘	과학
수학	연극	창1	체육	사회
연극	연극	사회	특색할	영어
	음악	체육	음악	동아리

예고입시 경쟁률

학교명	학과명	경쟁률
-----	-----	-----



서울공연예술고등학교

실용음악과

6.35 : 1



한림연예예술고등학교

* 경쟁률 안내 불가



리라아트고등학교

영상음악콘텐츠과

보컬 | 18.3 : 1

기악 | 2.8 : 1



서울실용음악고등학교

* 경쟁률 안내 불가



서울디자인고등학교

사운드뮤직디자인과

3 : 1



서서울생활과학고등학교

실용음악과

4 : 1



안양예술고등학교

음악과

1.34 : 1



고양예술고등학교

음악과 (실용음악 보컬)
- 최근 5개월 평균 경쟁률

3 : 1



계원예술고등학교

음악과 (실용음악)

보컬 | 6 : 1

건반 | 1 : 1

일렉기타 | 3 : 1

드럼 | 1 : 1

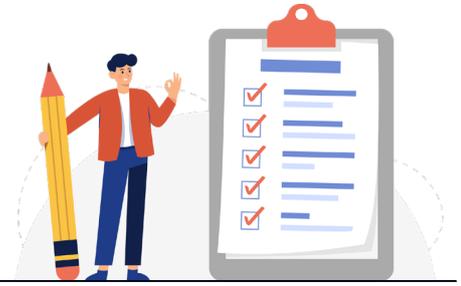
베이스기타 | 1 : 1

실용작곡 | 1.8 : 1

실용관악 | -

학교명		학과명	경쟁률
	서울공연예술고등학교	실용음악과	6.97 : 1
	한림연예예술고등학교		5 : 1
	리라아트고등학교	영상음악콘텐츠과	보컬 19.2 : 1 기악 4.4 : 1 미래인재 4.6 : 1
	서울실용음악고등학교	* 경쟁률 안내 불가	
	서울디자인고등학교	사운드뮤직디자인과	* 경쟁률 안내 불가
	서서울생활과학고등학교	실용음악과	보컬 10 : 1 기악 2 : 1
	안양예술고등학교	음악과	1.4 : 1
	고양예술고등학교	음악과 (실용음악 보컬) - 최근 5개월 평균 경쟁률	3 : 1
	계원예술고등학교	음악과 (실용음악)	보컬 10 : 1 건반 일렉기타 드럼 10 : 1 베이스기타 실용작곡 실용관악





A 사립예술고등학교

Q | 이중지원 되나요?

A | 예술계열 특목고이기 때문에 전기고등학교에 해당하는 학교는 이중지원을 할 수 없으며, 합격 후 후기고등학교에 지원 할 수 없습니다.

전기고등학교 중에서 1개 학교만 지원 가능 - 접수일자 및 전형시기, 합격 여부와 관련 없이 적용
후기고등학교를 지원한 경우 불합격이 결정되기 전에 다른 학교 지원 불가
후기고등학교 전형에 합격한 자는 전기고등학교 추가모집 지원 불가

Q | 신입생 원서접수 순서와 방법 유의사항

A | 첫번째로 유웨이 어플라이를 통한 인터넷 원서 접수
두번째로 입학원서, 접수증, 수험표, 학교생활기록부II, 추가 서류(지원자격별)등의 서류제출 (방문 또는 우편) 두 가지를 모두 진행하셔야 합니다

B 특성화고등학교

Q | 원서접수는 수험생 본인이 직접 제출해야하나요 ?

A | 아닙니다. 대리 접수 가능합니다.(우편접수 불가. 현장에서만 접수함)

Q | 미래인재 출결은 얼마나 돼야 하나요 ?

A | 2023학년도 신입생 1차 합격기준으로 출결이 모두 만점이었습니다.

Q | 출결이 안 좋은데 실기전형 2차 때 떨어질 확률이 많이 높을까요?

A | 실기전형 2차는 출결 30점, 심층실기 70점으로 실기점수로 커버가 가능합니다.

Q | 미래인재전형으로 합격하게 되면 연기, 보컬, 기악 중 선택하는 건가요?

A | 1학년 때 연기와 음악을 모두 배우고 2학년 진급 시 정하실 수 있습니다.

Q | 2차 실기 때 개인사정으로 늦게 온다면 실기를 못보고 불합격 처리가 되나요?

A | 실기시간에 늦으신다면 실기장에 들어 오실 수 없어 불합격 처리 됩니다.

Q | 원서접수를 먼저 하고 접수번호를 받고 영상을 찍어야 하나요?

A | 영상을 촬영 할 때 접수번호를 말해야 하기 때문에 영상촬영 전, 원서접수를 한 후 접수번호를 받고 촬영하여야 합니다.

Q | 영상 촬영 시, 교복을 입어도 되나요?

A | 영상촬영의 복장은 자율복장이지만 자신의 소속이나 신분을 알 수 있는 교표나 이름표는 반드시 가려주셔야 합니다.

Q | 촬영영상에서 공간의 울림이 있는게 점수에 지장이 있나요?

A | 지원자의 노래가 잘 들리는 환경에서 촬영하기를 바랍니다.

Q | 보컬 실기 시험 볼 때 MR을 틀어도 되나요?

A | 보컬 실기는 무반주로 노래해야 합니다.

Q | 실기-기악에서 통기타로 시험이 가능한가요?

A | 안됩니다. 시험은 일렉기타로 시험보셔야 합니다.

㉔ 학력인정고등학교

한림연예예술고등학교

Q | 학교 형태가 특수목적 고등학교 인가요 ?

A | 아닙니다. 학력인정 평생교육시설 예술고등학교입니다.

Q | 졸업하면 검정고시를 봐야 하나요 ?

A | 아닙니다. 본교 교육과정을 모두 이수하면 일반 고교와 같이 동등한 학력을 취득하여 검정고시 없이 상급학교에 진학 가능합니다.

Q | 학력인정이라는 것은 무엇인가요?

A | 초중등교육법에 의거하여 설립된 학교와 달리 평생교육법에 의거하여 설립된 학교 앞에 붙는 표시일 뿐 학생이 재학중에 이수하는 교육과정은 타학교와 같이 교육부 장관이 인정한 과정으로 편성되며, 졸업 후 일반 고교 와 동등한 학력을 취득하여 검정고시 없이 상급학교에 진학할 수 있습니다.

서울실용음악고등학교

Q | 타 예고와 중복 지원이 가능한가요?

A | 중복지원 가능합니다.

Q | 경쟁률은 어떻게 되나요?

A | 각 전공마다 정해진 모집정원은 있지만, 신입생 선발 시 본교에서 정한 선발 기준에 미치지 못했을 시 선발하지 않거나, 타 전공에서 총원하기 때문에 전공별 경쟁률은 의미가 없어 공개하고 있지 않습니다.

Q | 전편입은 상시로 뽑나요?

A | 전편입학 전형은 재학생 중 전학, 유학, 자퇴 등의 학생 이동 사유로 공석이 발생하였을 경우 한시적으로 모집하고 있습니다.

*서울시 교육청 전편입학 시행계획에 의해 본교 전편입학은 2학년 1학기까지만(2학년 2학기 시작 전) 가능합니다.
전편입학 전형 모집 안내 <1학기 - 6~7월 중 / 2학기 - 12월 중> / 원서 접수 및 실기 전형, 등록 <1학기 8월경 / 2학기 1월경>

정식고등학교

학력인정고등학교

사립예술고

- 서울공연예술고등학교
 - 안양예술고등학교
 - 고양예술고등학교
 - 계원예술고등학교

- 서울실용음악고등학교
- 한림연예예술고등학교

특성화고

- 리라아트고등학교
- 서울디자인고등학교
- 서서울생활과학고등학교
- 인천대중예술고등학교

전기고 1곳만 지원가능

중복지원가능

정식고등학교 + 학력인정고등학교 중복지원가능

EX) 서울공연예술고등학교 + 서울실용음악고등학교 + 한림연예예술고등학교

EX) 서울공연예술고등학교 불합격 후 리라아트고등학교 지원 불가능



SNS APPLIED MUSIC ACADEMY

SNS 실용음악학원



1577-4008

SNS YOUTUBE

SNS 유튜브



SNS HOMEPAGE

SNS 홈페이지



SNS NAVER BLOG

SNS 네이버 블로그



SNS INSTAGRAM

SNS 인스타그램



SNS TIKTOK

SNS 틱톡



